

**Division des services d'information, ministère de la Santé nationale et du Bien-être social.**—En collaboration avec les autres divisions du ministère de la Santé nationale et du Bien-être social et les autorités provinciales, cette division s'occupe de préparer et de distribuer des renseignements concernant la santé, le bien-être, la sécurité sociale et la défense passive au bénéfice du Canada tout entier. Ces renseignements sont rédigés en anglais et en français et prennent forme de livres, brochures, périodiques, affiches, expositions, étalages, sketches radiophoniques et articles de journal et de revue ainsi que de films et bandes d'images montés en collaboration avec l'Office national du film. Ces livres, brochures, affiches et étalages sont distribués au Canada par l'entremise des autorités provinciales. Les périodiques les plus importants de la Division sont: *Santé et Bien-être du Canada* (mensuel), *Notes sur l'hygiène alimentaire au Canada* (mensuel), *Bulletin de l'hygiène professionnelle* (mensuel), *Revue de l'hygiène industrielle* (semestriel) et *Bulletin de l'alimentation* (annuel).

**Société Radio-Canada.**—La télévision et la radio, tout comme la presse, le film et autres moyens de communication, servent beaucoup à renseigner le public. Au Canada, la radiodiffusion groupe un système national public et des stations régionales privées, dont plusieurs sont affiliées aux réseaux de la Société Radio-Canada.

Depuis sa formation en 1936, la Société Radio-Canada est devenue l'un des moyens les plus efficaces de transmettre des renseignements officiels et non officiels à la population. La radio est relativement plus importante au Canada que dans la plupart des pays en raison des vastes étendues sur lesquelles est dispersée la population et du nombre de régions peu peuplées. Radio-Canada a graduellement fait le pont grâce à des émetteurs de haute puissance qui desservent les régions rurales autant qu'urbaines. La Société a fait œuvre de pionnier également en aménageant des stations répétitrices à faible puissance reliées aux réseaux et qui desservent les régions qui, à cause de particularités topographiques, ne jouissent pas d'une bonne réception.

Le radio-journal et les émissions instructives forment une proportion considérable des émissions des réseaux nationaux et régionaux. Le programme de Radio-Canada comprend des bulletins de nouvelles, de la musique, des pièces de théâtre, des causeries instructives, des émissions pour enfants, des émissions scolaires, des émissions de service public, des émissions sportives, des émissions sur l'activité féminine, etc. Le public a un choix varié d'émissions puisque la Société Radio-Canada non seulement passe ses propres programmes réalisés dans les différents centres de production du Canada mais fournit aussi des émissions choisies des réseaux des États-Unis, de la *British Broadcasting Corporation* et d'autres réseaux étrangers de radio et de télévision. Radio-Canada maintient un bureau à Londres et au siège des Nations Unies à New-York; il est reconnu qu'elle a fait plus que toutes les autres radiodiffusions pour renseigner ses auditeurs sur l'activité des Nations Unies.

Le Service international sur ondes courtes, exploité par la Société Radio-Canada pour le compte du gouvernement fédéral, diffuse des émissions en seize langues: anglais, français, allemand, hollandais, danois, norvégien, suédois, italien, espagnol, portugais, tchèque, slovaque, russe, ukrainien, polonais et hongrois. Le Service international de Radio-Canada diffuse à l'étranger des renseignements sur la vie et la situation économique au Canada en conformité du programme d'information générale visant à mieux faire comprendre le Canada. En plus de ses émissions régulières sur ondes courtes, le Service international offre des émissions spéciales qui peuvent être retransmises sur les réseaux étrangers au moyen de relais micro-ondes ou d'enregistrements sur ruban ou disque. Une bibliothèque d'émissions musicales et parlées est accessible aux réseaux étrangers grâce à des enregistrements spéciaux qui permettent une large distribution.

**Office national du film.**—L'Office national du film produit des films, bandes d'images et photos sur des sujets très divers. Conformément à ses attributions, ses œuvres revêtent un caractère éducatif et interprétatif et ils connaissent une vaste diffusion dans le monde entier, par les canaux commerciaux, non commerciaux et par la télévision.